

## ERLÖSMITTEILUNG PRODUKTION

Geben Sie bitte alle Erlöse an, die im Berichtszeitraum erzielt wurden und fügen Sie die entsprechenden **Nachweise** bei.

Filmtitel/Serie: \_\_\_\_\_

Antragsnummer ILB: \_\_\_\_\_ Registrier-Nummer MBB: \_\_\_\_\_

Produzent: \_\_\_\_\_

Verleih/Vertrieb: \_\_\_\_\_

Kinostart Deutschland: \_\_\_\_\_ Erstausstrahlung TV/VoD: \_\_\_\_\_

Kinobesucher: \_\_\_\_\_

VoD-Plattformen<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

Abrechnungszeitraum:  1. Halbjahr  2. Halbjahr \_\_\_\_\_ (Jahr)

### Inlandsauswertung

Einnahmen aus	aktuelle Periode	insgesamt seit Start
Kinoauswertung	_____	_____
Videoauswertung	_____	_____
VoD-Auswertung	_____	_____
Free TV-/Pay TV-Auswertung	_____	_____
Produzentenkorridor	_____	_____
Minimumgarantie <sup>2</sup> von	_____	_____
Sonstiges:	_____	_____
Gesamt Inlandseinnahmen:	_____	_____

### Auslandsauswertung

Einnahmen aus	aktuelle Periode	insgesamt seit Start
Kinoauswertung	_____	_____
Videoauswertung	_____	_____
VoD-Auswertung	_____	_____
Free TV- / Pay TV-Auswertung	_____	_____
Produzentenkorridor	_____	_____
Minimumgarantie <sup>2</sup> von	_____	_____
Sonstiges:	_____	_____
Gesamt Auslandseinnahmen:	_____	_____

<sup>1</sup> bitte vollständig aufzählen, auf welchen VoD-Plattformen der Film/die Serie bereits lief

<sup>2</sup> sofern nicht Finanzierungsbestandteil gem. Vertrag oder Schlussprüfung

## Tilgungsberechnung

insgesamt seit Start

Summe Einnahmen	_____
./.. Exportbeitrag <sup>3</sup>	_____
./.. anerkannte eingebrachte Eigenmittel gem.	_____
<input type="checkbox"/> Vertrag	
<input type="checkbox"/> Schlusskostenprüfung <sup>4</sup>	
<input type="checkbox"/> abgestimmter Recoupmentplan vom _____	_____
= Berechnungsgrundlage	_____
davon Tilgung für ILB/MBB gem. Ziffer 5 des	
Vertrages _____%	_____
./.. bereits getilgt	_____
<b>= aktueller Tilgungsbetrag</b>	_____

**Der berechnete Tilgungsbetrag ist innerhalb von 14 Tagen an die ILB auf deren Konto (IBAN: DE10 1601 0300 0000 0010 19/BIC: ILBX DE 8X XXX) unter Angabe des Verwendungszwecks (ILB-Antragsnummer und Projekttitel) zu überweisen.**

Als Anlage beigefügt:

- Verleih- und Vertriebsabrechnungen                       Sublizenzverträge  
 Kopien neu geschlossener Auswertungsverträge                       \_\_\_\_\_  
 Zahlungsaufforderung der FFA zum Exportbeitrag

Ich (Wir) erkläre(n) subventionserheblich, dass während des obigen Zeitraums keine weiteren abrechnungspflichtigen Verwertungserlöse angefallen sind, die nicht in dieser Aufstellung enthalten sind, keine Verleih-/Vertriebsspesen mehrfach abgezogen wurden, sämtliche Verträge und Unterlagen vollständig vorgelegt sowie alle Erklärungen und Nachweise nach besten Wissen und Gewissen gegeben wurden.

Hinweis: Bei allen Angaben handelt es sich um subventionserhebliche Tatsachen im Sinne des § 264 Strafgesetzbuch. Falsche oder unvollständige Angaben können zu strafrechtlichen Maßnahmen nach dem Subventionsgesetz führen.

\_\_\_\_\_  
Ort/Datum

\_\_\_\_\_  
rechtsverbindliche Unterschrift des Produzenten/Firmenstempel

<sup>3</sup> Zahlungsaufforderung der FFA ist beizufügen

<sup>4</sup> siehe Auszahlungsschreiben Schlussrate bzw. Kürzungsschreiben

### Hinweise:

- ✓ Grundsätzlich sind alle Erlöse aus der Vermarktung und Auswertung des Films abzurechnen, u.a. auch solche aus der Verwertung von sog. Nebenrechten sowie von Materialien der Produktion, z.B. Verkäufe aus dem Fundus.
- ✓ Geben Sie stets Nettoerlöse an und rechnen Sie Beträge einer Fremdwährung in Euro um.
- ✓ Hält der Verleih auch die Rechte für das deutschsprachige Ausland, so können Sie die Erlöse unter der Inlandsauswertung zusammenfassen.
- ✓ Die Verrechnung von Erlösen unterschiedlicher Auswertungsarten ist nur zulässig, wenn der Lizenzvertrag eine Verrechnung ausdrücklich vorsieht.